

Escenifican textos de Monsiváis

Yanireth Israde

“Pasan los años y seguimos en las mismas: toleramos gobiernos infames, toleramos la estupidez y toleramos la intolerancia”. Habla Tito Vasconcelos, uno de los cuatro actores que presentarán en el Museo del Estanquillo la obra *Le dije mexicano y no se río*, con textos que Carlos Monsiváis publicó en revistas como *La Garrapata* o *La mamá del Abulón*.

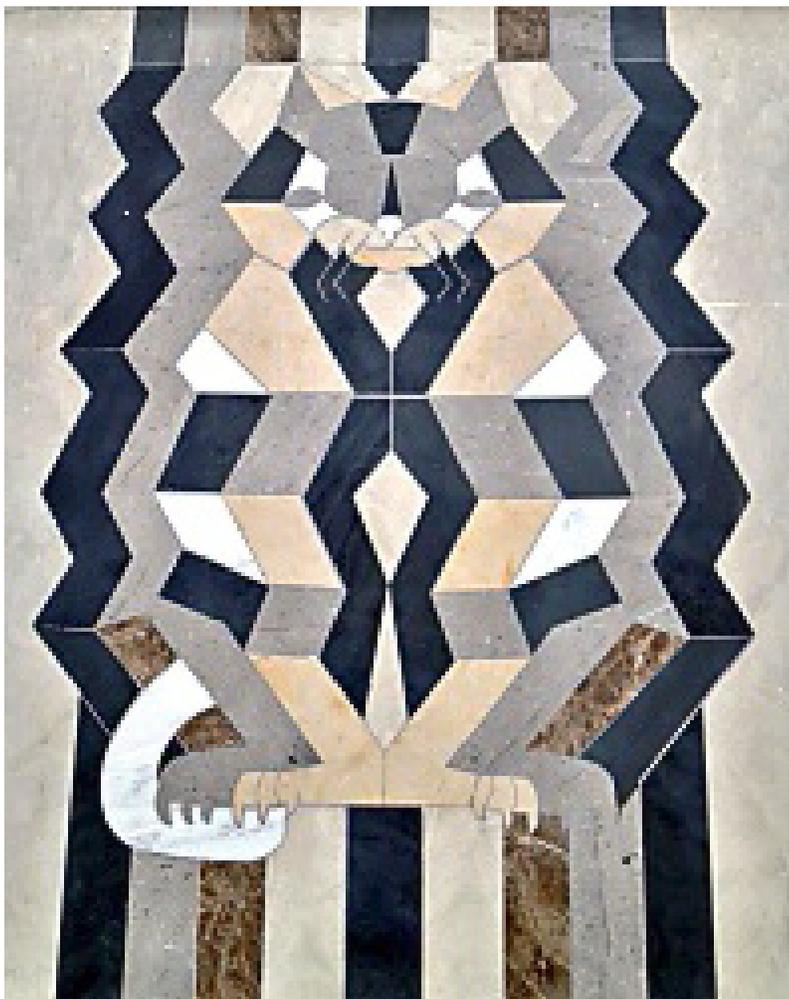
Como seguimos “en las mismas”, los escritos de *Monsi* no pierden vigencia, argumenta Vasconcelos y con él coinciden Édgar Vivar, Tere Valenzuela y Mario Ficachi, director del espectáculo de lectura en atril que tendrá funciones los domingos 23 y 30 de septiembre, además del 7 y 14 de octubre a las 13:00 horas.

El humor cáustico del cronista, su agudeza para exhibir los dislates de los políticos y de la pía sociedad se reflejan en textos como *Catálogo de nuevas profesiones* o *Aforismos del funcionario en edad de merecer*, que forman parte del montaje estrenado en junio pasado.

En sus obras, el periodista recurría al diálogo, lo que lo acercó al texto teatral, acota Ficachi.

“O piensas o te ríes. Eso notamos en el espectáculo: hay gente que se queda *shockeada* con lo que escucha, porque reflexiona el sentido del humor desde el cual se plantea la tragedia del mundo mexicano”, apunta Peralta, quien Escenifican textos de Monsiváis junto con Vivar, Vasconcelos y Valenzuela pone voz a los relatos de Monsiváis, mientras el músico Alejandro Muraira adapta composiciones del dominio público para acompañar los textos.

Radio UNAM transmitirá cinco programas de esta lectura.



ENTRE LIBROS.

Consuelo Sáizar difundió ayer por Twitter una foto de una pieza del piso, hecha por Toledo, de la biblioteca Monsiváis.