



## ¡Arranca el Mix!

La pandemia no detiene al Festival Mix, Cine y Diversidad Sexual, que este año llega a su edición 24. Una película y un corto abren mañana el encuentro en el Teatro de la Ciudad: *Las apariencias engañan*, de Jaime Humberto Hermosillo, y *Pneuma*, de Mauricio Rico. Staff

@reformacultura

cultura@reforma.com

# CULTURA

LUNES 26 / OCT. / 2020 / Tel. 555-628-7376

Hace 10 años, un día como hoy, falleció el poeta español **Garfías López**, autor de *La duda*.



El regreso de la estatua de Cristóbal Colón a Paseo de la Reforma es incierto

# Navegante sin rumbo

El INAH restaura conjunto escultórico; las obras, informan, tomarán todo 2021

FRANCISCO MORALES V.

Los trabajos de restauración del Cristóbal Colón que fue retirado de Paseo de la Reforma, así como de los cuatro frailes que completan el monumento, tomarán todo 2021, como mínimo, para poder completarse, informó el INAH a REFORMA.

Tras la polémica remoción del conjunto escultórico, cuyo derribo había sido convocado a través de redes sociales, los cinco broncees se encuentran resguardados en un taller del Instituto.

“La decisión de trasladarlo y restaurarlo parte desde agosto, a solicitud de la Ciudad de México, para poder tener más control de todos los tratamientos y los análisis que se requieran para este conjunto escultórico”, señaló en entrevista María del Carmen Castro, Coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH.

El proyecto, explicó la funcionaria, tenía varios años de discusión, pero fue el Gobierno de la CDMX que decidió hacerlo efectivo este 2020, con un retiro llevado a cabo apenas dos días antes de que se cumplieran los 528 años de la llegada de Colón a América, la fecha señalada para el derribo.

Cuestionada, Castro prefiere no pronunciarse directamente sobre la influencia que tuvieron las amenazas en la decisión de retirarla. “Es un conjunto de cosas. Se aprovecha algo que ya se tenía pensado y se tiene el cuidado de resguardarla y de tener todo el proceso de análisis y conservación del conjunto escultórico”, señaló.

El INAH, que funciona como entidad normativa, es la única capaz de aprobar o detener proyectos de restauración en monumentos, pero no puede decidir si el conjunto volverá a Reforma.

“Realmente, ésa es una decisión de la Ciudad de México y, yo creo, de la ciudadanía”, responde Castro. “No es algo que podamos decidir”.

No obstante, para Castro, la conservación de monumentos entraña su preservación en su contexto, siempre y cuando no estén en peligro de ser dañados.

“Nosotros, al conservar el patrimonio, lo que buscamos es conservar su contexto también, no nada más como piezas aisladas; al final del día son parte de un contexto y son parte de una historia”, explicó. “A menos de que esto los ponga en riesgo, se toman decisiones contrarias”.

Consultada, la restauradora Liliana Olvera, de CAV Diseño e Ingeniería, reveló que, en administraciones pasadas, el Gobierno capitalino y el INAH no pudieron ponerse de acuerdo para su restauración por diferir sobre quién era finalmente responsable del conjunto.

“Qué bueno que haya habido consenso y estén trabajando juntos”, opinó.

Para Olvera, fue la mejor decisión retirar la escultura, aunque, técnicamente, no fuera indispensable.

El bronce de Colón, jun-

to con los de los frailes Juan de Marchena, Pedro de Gante, Diego de Deza y Bartolomé de las Casas, fueron realizados por el artista francés Charles Cordier, y llegaron a México en 1875, y desde 1877 ocupan su lugar en Reforma, conformando la más antigua de las glorietas de la vialidad.

### ESTADO DE LOS BRONCES

Según Castro, el Colón acarrea problemas que se intensificaron el año pasado a causa de una serie de protestas en las que la escultura fue cubierta con graffiti.

“Además, ya tenía ciertas afectaciones por corrosión, justamente por estar en un lugar muy transitado, con alto grado de contaminación. Entonces presenta algunos puntos de corrosión”, explicó. “Es un bronce que, justamente, está compuesto por cobres, sobre todo, y otro tipo de metales porque es una aleación”.

Las cinco piezas están actualmente en diagnóstico, por lo que todavía no es posible determinar el costo total de las intervenciones ni precisar el tiempo que tardarán los trabajos, pero lo por lo menos se extenderán el 2021.

“Ya el proyecto estaba avanzado, nada más que al tenerla ahorita con más cercanía es mucho más fácil poder analizar con mucho cuidado los deterioros”, detalló.

“También hay que hacer análisis tanto fisicoquímicos, con equipos especiales, como metalográficos, para acabar de definir cuál es la composición, cuáles son las alteraciones que está teniendo el metal por los contaminantes, porque en estas aleaciones puede llegar a haber incluso pérdida de componentes”.

Según estudios previos,



**LOS DAÑOS.** Las afectaciones que presenta el Colón son atendidas por expertos del INAH; suma pintas de marchas pasadas.

las esculturas presentan condiciones similares, a reserva de que los análisis arrojen el porcentaje de metales en las aleaciones de cada una.

Una vez concluida la atención a los broncees, se es-

tudiará la intervención para el pedestal, a realizarse in situ: “La idea es hacer un proyecto y poder también definir el tratamiento que requiere, porque el pedestal no es homogéneo, tiene zonas que están en

mejores condiciones que otras. Tendríamos que ver desde cómo consolidar la piedra, limpiarla y buscar la manera de fortalecer todas las áreas que están en riesgo de seguirse degradando”, ahondó.

Por las amenazas que penden sobre las culturas, Castro prefirió no revelar la ubicación de los broncees. “Es una situación delicada. Ahorita (sólo quisiera) comentar que las resguarda el INAH”.



■ La CDMX estudia la posibilidad de no devolver el conjunto a Reforma y reinstalarlo en otro sitio.

## La memoria está llena de olvidos convenientes.- Ávila

ERIKA P. BUICIO

Remover o dejar monumentos responde a posiciones políticas del presente, nunca del pasado, plantea el historiador Alfredo Ávila.

“Cada grupo busca fortalecer la memoria más adecuada a sus propios intereses y sus propias posiciones ideológicas”, plantea.

Aunque no cree que el Monumento a Colón sobre Paseo de la Reforma vaya a ser reubicado —convencido de que fue retirado para protegerlo—, Ávila piensa que su retiro sería congruente con el proyecto de memoria histó-

rica del actual Gobierno. “Si pensamos en las cartas que ha enviado el Presidente (Andrés Manuel López Obrador) al Rey de España (Felipe VI) como al Papa (Francisco) exigiéndoles que ofrezcan disculpas a las comunidades indígenas mexicanas”, ejemplifica.

Ante lo que estamos, señala, es ante una polémica sobre la memoria, no una polémica sobre la historia.

“La memoria está llena de olvidos convenientes, un lujo que no puede darse la historia”, formula el historiador.

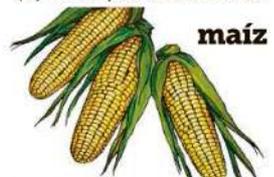
Ávila explica la distinción entre memoria e historia. La historia es un relato

del pasado fundado en la investigación, con fuentes verificables, y busca explicar, en cambio, la memoria es un relato del pasado que actualmente no está fundado en la investigación ni pretende explicar sino dar cohesión a una comunidad.

Ávila difiere de quienes piensan que quitar o derribar un monumento es un intento por borrar la historia. Por el contrario, lo que interesa no es borrarla sino cambiar el presente, hacer historia para el futuro. Considera saludable que desde el Gobierno capitalino se convoque a debatir sobre el destino del monumento.

## Beneficios del maíz: vitaminas y minerales

El maíz forma parte de los cereales más consumidos en México, es una fuente importante de vitaminas A, B, C y E, y minerales como el cobre, hierro, zinc, magnesio y fósforo, que juntos contribuyen a una adecuada alimentación.



maíz

### Ácido fólico:

ayuda a prevenir malformaciones en el embarazo

### Vitaminas B:

mejoran el metabolismo de los nutrientes

### Antioxidantes:

combaten a los radicales libres

### Fósforo y magnesio:

formación de huesos y dientes más fuertes

### Fuente de fibra:

mejora el tránsito intestinal

### Hierro:

producción de glóbulos rojos

El maíz es un alimento que forma parte de la alimentación correcta, se recomienda consumirlo en granos enteros, en combinación con ensaladas o como tortillas nixtamalizadas o tostadas horneadas.



**Yakult** Fomentando... Estilos de Vida Saludable

yakult.com.mx