

En México, proyectó el Museo Jumex

# Chipperfield: Pritzker 2023

El jurado destacó su ánimo renovador, que nunca perturba alma de los espacios

REFORMA / STAFF

El arquitecto David Chipperfield, artífice en México del Museo Jumex, ganó el Premio Pritzker 2023, considerado como el Nobel de la arquitectura, en reconocimiento a su obra “discreta pero transformadora”.

También urbanista y activista de 69 años, el británico fue reconocido por su “diseño moderno atemporal que enfrenta las urgencias climáticas, transforma las relaciones sociales y revitaliza las ciudades”, destacó en un comunicado la Fundación Hyatt, que desde 1979 otorga estos premios.

Para el jurado, la obra de Chipperfield muestra su “compromiso” con una “arquitectura de presencia cívica discreta pero transformadora”, con la sostenibilidad como pertinencia, y “estructuras capaces de perdurar, física y culturalmente”.

“Me tomo este premio como un estímulo para seguir dirigiendo mi atención no solo a la esencia de la arquitectura y su significado, sino también a la contribución que podemos hacer como arquitectos para abordar los retos existenciales del cambio climático y la desigualdad social”, declaró el arquitecto al conocer el fallo, de acuerdo con la información de la fundación.

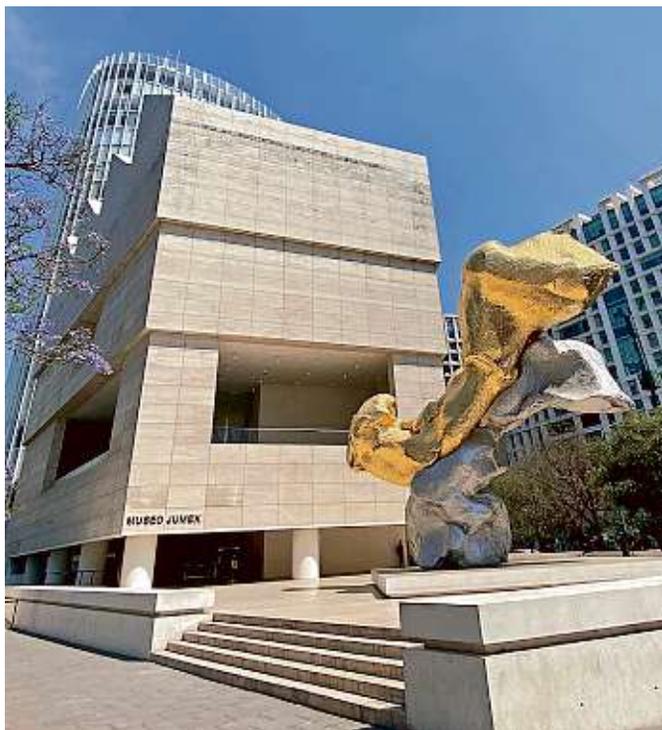
El arquitecto que reside en Londres, donde nació, es conocido por renovar y reconstruir viejos edificios, adecuándolos a las necesidades modernas pero respetando su historia y su cultura.

## AMANTE DEL PATRIMONIO

“Como arquitecto, soy en cierto modo el guardián del significado, la memoria y el patrimonio”, asegura Chipperfield: “Las ciudades son registros históricos”.

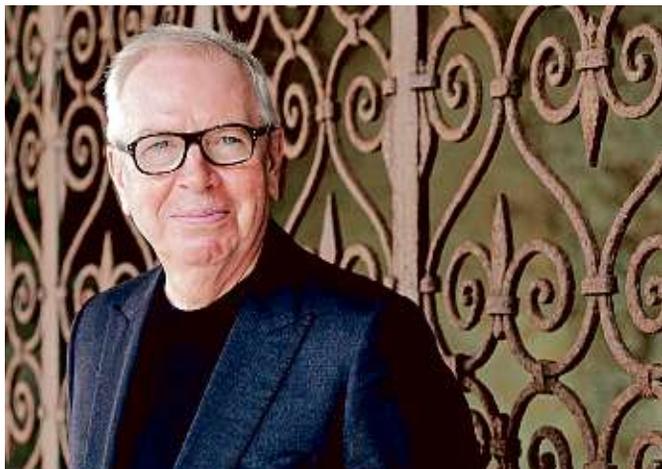
“Las ciudades son dinámicas, no se quedan ahí, evolucionan. Y en esa evolución, quitamos edificios y los sustituimos por otros. Elegimos nosotros mismos, y el concepto de proteger solo lo mejor no es suficiente. Se trata también de proteger el carácter y las cualidades que reflejan la riqueza de la evolución de una ciudad”, explica el arquitecto, que tiene oficinas en Berlín, Milán, Shanghái y Santiago de Compostela.

Chipperfield considera que los arquitectos tienen la responsabilidad no solo de “crear un mundo más bello, sino más justo y sostenible”, para lo que considera necesario “inspirar a la próxima generación para que asuma



Francisco Morales V.

La arquitectura de Chipperfield puede apreciarse en México en el Museo Jumex, recinto dedicado al arte contemporáneo.



AP

El artífice de 69 años es reconocido por la renovación de espacios con historia, que respeta y resguarda.

esa responsabilidad con visión y valentía”.

Para el arquitecto chileno Alejandro Aravena, ganador del Pritzker en 2016, los edificios de Chipperfield “siempre resistirán el paso del tiempo porque el objetivo último de su actividad es servir al bien común”.

“Evitar lo que está de moda le ha permitido permanecer”, agrega.

En la misma línea se expresó el presidente de la Fundación Hyatt, Tom Pritzker, para quien Chipperfield tiene “una seguridad sin arrogancia, evitando constantemente las modas para confrontar y mantener las conexiones entre la tradición y la innovación, al servicio de la historia y la humanidad”.

Además del Museo Jumex, otros de sus trabajos destacados alrededor del mundo son la renovación del Neues Museum de Berlín, y un nuevo edificio que alberga el Museo de Arte de San Luis, en Misuri. También destacan el Museo de Literatura Moderna de Marbach, Alemania, y la Biblioteca Pública de Des Moines, en Iowa.

El premio será entregado en una ceremonia en Atenas, Grecia, el próximo mayo.

Chipperfield se convierte en el 52 ganador de este ga-

## Profesional comprometido

MARCO ANTONIO MATA

La arquitecta mexicana Sara Topelson reconoció la calidad constructiva de su colega británico David Chipperfield, galardonado con el Pritzker 2023.

“El premio reconoce a un arquitecto de excelencia, comprometido con el entorno urbano, la memoria arquitectónica, la sostenibilidad y la calidad constructiva.”

“Tuve el privilegio de conocer algunas de sus obras, el conjunto de viviendas en Villaverde, Madrid, la rehabilitación del Neues Museum en Berlín, son manifestación de su compromiso con la comunidad, el respeto al medio urbano y las cualidades de los espacios arquitectónicos-urbanos”, dijo.

lardon que antes recibieron los españoles Rafael Moneo y Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta, y los brasileños Paulo Mendes da Rocha y Oscar Niemeyer.

CON INFORMACIÓN DE AFP